



# 语 文

## I. 考核目标与要求

根据普通高等学校对新生思想道德素质和科学文化素质的要求，依据中华人民共和国教育部 2003 年颁布的《普通高中课程方案（实验）》和《普通高中语文课程标准（实验）》，确定高考语文科考核目标与要求。

高考语文科要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力，表现为六个层级，具体要求如下。

A. 识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级。要求能识别和记忆语文基础知识、文化常识和名句名篇等。

B. 理解：指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。要求能够领会并解释词语、句子、段落等的意思。

C. 分析综合：指分解剖析和归纳整合，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。要求能够筛选材料中的信息，分解剖析相关现象和问题，并予以归纳整合。

D. 鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

F. 探究：指对某些问题进行探讨，有发现、有创见，是以识记、理解和分析综合为基础，在创新性思维方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E、F 六个能力层级均可有不同难易程度的考查。

## II. 考试范围与要求

根据普通高等学校对新生思想道德素质和科学文化素质的要求，依据中华人民共和国教育部 2003 年颁布的《普通高中课程方案（实验）》和《普通高中语文课程标准（实验）》，确定高考语文科考试范围与要求。根据高中语文课程标准规定的必修课程中阅读与鉴赏、表达与交流两个目标的“语文 1”至“语文 5”五个模块，选修课程中诗歌与散文、小说与戏剧、新闻与传记、语言文字应用、文化论著研读五个系列，组成考试内容。考试内容分为阅读和

表达两个部分。阅读部分包括现代文阅读和古诗文阅读，表达部分包括语言文字应用和写作。考试的各部分内容均可有难易不同的考查。

## 一、现代文阅读

现代文阅读内容及相应的能力层级如下：

### （一）论述类文本阅读

阅读中外论述类文本。了解政论文、学术论文、时评、书评等论述类文体的基本特征和主要表达方式。阅读论述类文本，应注重文本的说理性和逻辑性，分析文本的论点、论据和论证方法。

#### 1. 理解 B

(1) 理解文中重要概念的含义

(2) 理解文中重要句子的含意

#### 2. 分析综合 C

(1) 筛选并整合文中的信息

(2) 分析文章结构，归纳内容要点，概括中心意思

(3) 分析论点、论据和论证方法

(4) 分析概括作者在文中的观点态度

### （二）实用类文本阅读

阅读和评价中外实用类文本。了解新闻、传记、报告、科普文章的文体基本特征和主要表现手法。阅读实用类文本，应注重真实性和实用性，准确解读文本，筛选整合信息，分析思想内容、构成要素和语言特色，评价文本的社会功用，探讨文本反映的人生价值和时代精神。

#### 1. 理解 B

(1) 理解文中重要概念的含义

(2) 理解文中重要句子的含意

#### 2. 分析综合 C

(1) 筛选并整合文中信息

(2) 分析语言特色，把握文章结构，概括中心意思

(3) 分析文本的文体特征和主要表现手法

#### 3. 鉴赏评价 D

(1) 评价文本的主要观点和基本倾向

(2) 评价文本产生的社会价值和影响

(3) 对文本的某种特色作深度的思考和判断

4. 探究 F

(1) 从不同角度和层面发掘文本反映的人生价值和时代精神

(2) 探讨作者的写作背景和写作意图

(3) 探究文本中的某些问题，提出自己的见解

**(三) 文学类文本阅读**

阅读和鉴赏中外文学作品。了解小说、散文、诗歌、戏剧等文学体裁的基本特征和主要表现手法。阅读鉴赏文学作品，应注重价值判断和审美体验，感受形象，品味语言，领悟内涵，分析艺术表现力，理解作品反映的社会生活和情感世界，探索作品蕴涵的民族心理和人文精神。

1. 理解 B

(1) 理解文中重要词语的含义

(2) 理解文中重要句子的含意

2. 分析综合 C

(1) 分析作品结构，概括作品主题

(2) 分析作品的体裁特征和表现手法

3. 鉴赏评价 D

(1) 体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术

(2) 鉴赏作品的文学形象，领悟作品的艺术魅力

(3) 评价作品表现出的价值判断和审美取向

4. 探究 F

(1) 从不同角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神

(2) 探讨作者的创作背景和创作意图

(3) 对作品进行个性化阅读和有创意的解读

**二、古诗文阅读**

阅读浅易的古代诗文。

1. 识记 A

默写常见的名句名篇

2. 理解 B

(1) 理解常见文言实词在文中的含义

(2) 理解常见文言虚词在文中的意义和用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

(3) 理解与现代汉语不同的句式和用法

不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。

(4) 了解并掌握常见的古代文化知识

(5) 理解并翻译文中的句子

3. 分析综合 C

(1) 筛选并整合文中信息

(2) 归纳内容要点，概括中心意思

(3) 分析概括作者在文中的观点态度

4. 鉴赏评价 D

(1) 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧

(2) 评价文章的思想内容和作者的观点态度

### 三、语言文字应用

正确、熟练、有效地使用语言文字。

1. 识记 A

(1) 识记现代汉语普通话常用字的字音

(2) 识记并正确书写现代常用规范汉字

2. 表达应用 E

(1) 正确使用词语（包括熟语）

(2) 辨析并修改病句

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

(3) 选用、仿用、变换句式，扩展语句，压缩语段

(4) 正确使用常见的修辞手法

常见修辞手法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问。

(5) 语言表达简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动

(6) 正确使用标点符号

### 四、写作

能写论述类、实用类和文学类文章。

表达应用 E

作文考试的评价要求分为基础等级和发展等级。

1. 基础等级

- (1) 符合题意
- (2) 符合文体要求
- (3) 感情真挚，思想健康
- (4) 内容充实，中心明确
- (5) 语言通顺，结构完整
- (6) 标点正确，不写错别字

2. 发展等级

(1) 深刻

透过现象深入本质，揭示事物的内在关系，观点具有启发作用。

(2) 丰富

材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。

(3) 有文采

用语贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。

(4) 有创新

见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。